



# HET GEZICHT ACHTER HET ONTWERP

◀ **KOEN VAN VELSEN** ▶ | ◀ ONTWERPER VAN ARGENTINIË ▶  
◀ 'IK ERGER ME AAN LIEFDELOOSHEID!' ▶

---

◀ ARGENTINIË ▶ Interviewer  
◀ KVV ▶ Koen van Velsen

Koen van Velsen kreeg het bouwen met de papepel ingegoten. Gevraagd naar wat hem drijft, praat hij liever niet over inspiratie. 'Ontwerpen is gewoon werken,' luidt zijn antwoord. De hele dag door, dat wel. Want hij is altijd bezig. Vooral met kijken. En met bedenken hoe het anders zou moeten. Wie goed kijkt, ziet namelijk veel lelijks. 'Ik erger me vooral aan liefdeeloosheid, gedachteloosheid... Als de kapper je haar verknipt, loop je hooguit een maand voor gek. Aan een mislukt gebouw zit je veel langer vast!' Te vaak zijn gebouwen dingen die nooit van mensen worden. Vooral grote gebouwen moeten meerwaarde hebben, wat extra's toevoegen.' Pas als iets ontstaat dat van mensen samen is, kunnen ze er